

ШКОЛЬНЫЙ МИР



Печатный орган ОГКОУ Чернцкая школа – интернат

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Выпуск № 2 ноябрь 2020

Чтение делает человека знающим,
беседа находчивым,
а привычка записывать – точным

Каникулы и осень, как будто листопад

Вот и закончилась первая четверть
2020–2021 учебного года.

Не успели мы после отдыха в ДСОЛ «Игнатовский» войти
в учебный ритм, как уже каникулы!!!

Осенние каникулы – первые в учебном году.
Прежде мы отдыхали осенью от уроков семь дней, однако
в 2020 году перерыв между занятиями увеличился в три
раза. Каникулы стали длиннее ровно на две недели.
В связи с санитарно–эпидемиологической ситуацией было
принято решение продлить их, чтобы сохранить здоровье
обучающихся и педагогов.

Несмотря на то, что после продолжительного отдыха
дети еще полны сил и энергии, все равно ребятня ждет
эти каникулы с большим нетерпением. Долой звонки,
парты и не успевшие надоесть учебники!

Только самые увлекательные мастер–классы, интересные
онлайн–знакомства, тематические дни, чудесные онлайн
экскурсии, веселые педагоги и самые волшебные
встречи!

Весело, интересно и познавательно прошли осенние
каникулы у ребят.

Каждый день что–то новое дети узнавали не на учебных
занятиях, а участвуя в школьных мероприятиях.

Ура каникулам!!!

Юнкорры газеты

Читайте в номере :

Стр 2 – 9
Наш досуг в осенние каникулы
(фотоотчет)

Стр 10–11
Рубрика
«Знаменательные даты»

Стр 12–15
Рубрика
«Это интересно»
«История зарождения кинематографа»

Стр 16
«Полезные советы»



Редакционная коллегия:

Корреспонденты:
Борисова Кристина, Муродов Данила,
Манков Максим, Иванов Артур, Тюрин Даниил.

Руководитель школьного пресс–центра: Пряхина Е.Ю.



Мир вокруг нас



НАШ ДОСУГ В ПЕРИОД ОСЕННИХ КАНИКУЛ



Фотодоотчет

С 26 по 30 октября прошли мероприятия по гражданской обороне. Целью мероприятий было познакомить учащихся с историей возникновения Гражданской обороны в России, функциями Гражданской обороны, с задачами ГО, с сигналами ГО и действиями населения в военное и мирное время. Такие занятия способствуют формированию знаний по поведению в различных ЧС природного и техногенного характера.



«Чрезвычайные ситуации в быту»
презентация



«Моя безопасность»
интерактивная игра-викторина



«Жизнь без опасности»
интерактивная игра

«БЕЗОПАСНОСТЬ и МЫ» интерактивная игра



Чтобы вдруг не настигла стихия,
Не накрыла внезапно беда,
Мы должны принять меры такие,
Чтоб отпор был готов ей всегда!

Для победы решенья ищите,
Пред стихией нельзя отступать,
Солидарность с гражданской защитой
Вам поможет с бедой совладать.



SPORT NEWS

Фотоотчет о спортивной неделе
«Делай как мы, делай лучше нас!»

В период с 27 октября по 1 ноября проходила неделя физической культуры. В рамках этой недели более 50 учащихся продемонстрировали свои знания и умения в области физической культуры и спорта и узнали много нового и интересного.



МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ!





Мир вокруг нас



НАШ ДОСУГ В ПЕРИОД ОСЕННИХ КАНИКУЛ

Фотоотчет

29 октября в рамках социализации для вновь прибывших детей было проведено мероприятие «Праздник зеркал»



В рамках патриотического воспитания для воспитанников начальных классов проведено тематическое мероприятие «Флот – линия жизни»



На занятии по ЗОЖ на тему: «Осторожно, коронавирус!» воспитанники вспоминали о путях заражения инфекцией, о мерах профилактики и самозащиты.

В рамках экологического воспитания проведены занятия:



«Осенний калейдоскоп» интерактивная игра



«Защита природы и леса» викторина



«Осенние мотивы» занятие с элементами ИЗО

Проведены беседы на тему «Исчезающая красота Земли» с практической деятельностью





Мир вокруг нас



НАШ ДОСУГ В ПЕРИОД ОСЕННИХ КАНИКУЛ

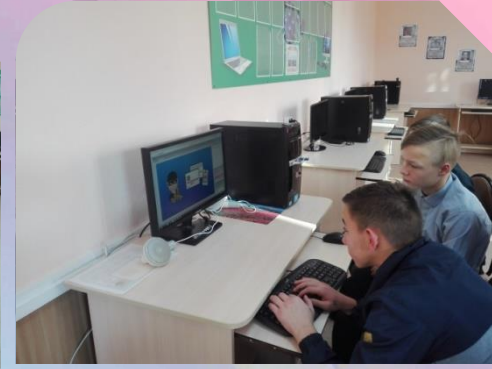
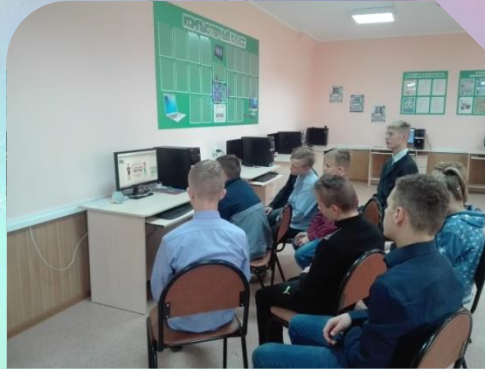
Фотоотчет

Каждый стремится стать успешным и независимым человеком.

Путь к этой цели начинается с умения копить, сохранять и приумножать денежные средства.

А для того, чтобы научиться как это правильно делать, обучающиеся 6–11 классов нашей школы приняли участие в онлайн-уроке по финансовой грамотности :

"С деньгами на "Ты" или Зачем быть финансово грамотным?"



Много интересного для себя вынесли воспитанники с этого онлайн-урока: образ финансово грамотного человека, ключевые навыки и компетенции, как избежать финансовых ошибок и денежных потерь? как отстаивать свои права? как не потерять свои деньги? что делать и куда нужно обратиться, если нарушены ваши права потребителя финансовых услуг? Обучающимся рассказали о финансовом рынке, его структуре, функциях, инструментах и продуктах. В ходе урока ребята узнали, как правильно экономить, сберегать и приумножать свой капитал.



В соответствии с решениями парламентских слушаний «Актуальные вопросы обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве», прошедшими 17 апреля 2017 года в Совете Федерации, пунктом 45 распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 ноября 2019 г, № 2631-р и пунктом 4 приказа Минкомсвязи России от 27 февраля 2018 г. № 88 в образовательных организациях Российской Федерации с октября по декабрь 2020 года проходит Единый урок по безопасности в сети «Интернет», в котором принимают участие и наши ребята.



Единый урок представляет собой цикл мероприятий, направленных на повышение уровня информационной безопасности детей и привлечение внимания педагогической общественности к проблеме обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве.

Пожелаем ребятам удачи в прохождении всех тестов, контрольных заданий, квестов.



В рамках Проекта Минфина России и Всемирного банка «Содействие повышению финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ» «Инфоурок» разработал полезное интеллектуальное соревнование – онлайн-марафон по финансовой грамотности в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности 2020, в котором участвовали наши воспитанники и показали хорошие и отличные результаты.





Мир вокруг нас



НАШ ДОСУГ В ПЕРИОД ОСЕННИХ КАНИКУЛ

Фотоотчет



В период с 10 октября по 10 ноября 2020 года в рамках Всероссийского дня правовой помощи детям проводился конкурс «Юный правоведа». От нашей школы в конкурсе в заочной форме принял участие в номинациях «Лучший правовой информационный материал для детей» и «Лучшая рекламная афиша «День правовой помощи детям» Муродов Данила.

Желаем ему творческих успехов!



В рамках праздника День народного единства прошли ряд интересных познавательных и спортивных мероприятий.



«В единстве наша сила» квест игра



«Герои на все времена» познавательный час



«День народного единства» занятие с элементами ИЗО





Мир вокруг нас



НАШ ДОСУГ В ПЕРИОД ОСЕННИХ КАНИКУЛ

Фотоотчет

В рамках праздника День народного единства прошли ряд интересных познавательных и спортивных мероприятий.



«Игры народов мира»
Спортивно - интеллектуальное мероприятие



«Пока мы едины - мы непобедимы»
Познавательное мероприятие с элементами викторины



«День народного единства»
Познавательное мероприятие





Мир вокруг нас



НАШ ДОСУГ В ПЕРИОД ОСЕННИХ КАНИКУЛ

Фотоотчет

«Веселые старты» – праздник спорта и здоровья.

5 ноября в дружеской обстановке прошли **«Весёлые старты»** между нашими ребятами и сотрудниками полиции п. Лежнево.

Пожалуй, ничто так не сближает взрослых и детей, как совместные праздники и развлечения. Именно поэтому в нашей школе стало традицией проведение совместных с гостями, педагогами, со сверстниками спортивных праздников.



Сиблинговые отношения – одна из самых продолжительных связей из близких отношений между людьми. Постоянное общение и взаимодействие, общие семейные ритуалы и привычки в самых простых ежедневных ситуациях предоставляют возможность формировать и развивать привязанность, эмоционально значимые связи, чувство семейного единства.

По формированию родственных связей между детьми, проживающих вместе педагог – психолог Миловидова В.В. провела мероприятие **"Окно в мой мир"**



В целях усиления информирования детского населения по вопросам личной и общественной профилактики гриппа, ОРВИ и коронавирусной инфекции (2019-nCov) были проведены различные мероприятия с участием наших воспитанников.



**«Наше здоровье – это богатство»
Классный час**



**«Скажи вирусу – НЕТ!»
Профилактическое мероприятие**



**«Береги своё здоровье»
Воспитательное занятие**



Мир вокруг нас



НАШ ДОСУГ В ПЕРИОД ОСЕННИХ КАНИКУЛ

Фотоотчет

14 ноября прошел прошёл осенний праздник «Королева осени 2020»

Конкурс проходил в несколько этапов. Первый конкурс "Представление", в котором наши конкурсантки должны были рассказать о себе.



После визитки, девочки представили свои осенние наряды. Каждая из участниц выглядела великолепно. Шикарные причёски, оригинальные платья.

На следующем этапе на суд жюри участницы представили осенний коллаж из своих рисунков.



На интеллектуальном марафоне девочки показали свои знания и таланты в искусстве, кулинарии, моде. И заключительным этапом стало дефиле в осенних нарядах.

Все конкурсантки оказались очень разносторонними, талантливыми, креативными, они подарили зрителям немало приятных минут.

По итогам конкурса звание «Королева осени – 2020» присвоено Китаевой Анне. Также каждой участнице были присуждены разные номинации.

Зрители получили огромный заряд позитива. Хорошее настроение было обеспечено всем, все ребята принимали активное участие.



Обзор для вас подготовил Борисова Кристина, Иванов Артур



Знаменательные даты



Красная лента – символ борьбы со СПИДом, обязательный атрибут соответствующих акций

Всемирный день борьбы со СПИДом

Ежегодно 1 декабря в мире отмечается Всемирный день борьбы с синдромом приобретенного иммунодефицита – ВИЧ/СПИДом (World AIDS Day). Он был учрежден по решению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Генеральной Ассамблеи ООН, принятому в 1988 году.

Первые случаи этого заболевания были выявлены в конце 1970-х годов на территории Швеции, Америки, Танзании и Гаити. Термин "СПИД" (синдром приобретенного иммунодефицита) был введен медиками в 1981 году. Спустя два года французский врач Люк Монтанье со своими коллегами смогли доказать существование ВИЧ-инфекции.

Впервые Всемирный день борьбы со СПИДом отмечался в 1988 году. Дата была установлена в целях привлечения внимания мировой общественности к распространению ВИЧ-инфекции, повышению осведомленности о ней и борьбы с предрассудками по поводу СПИДа и ВИЧ-инфицированных.

Каждый год Всемирный день борьбы со СПИДом проводится под различными девизами, отражающими существующие в данный момент насущные проблемы.



День неизвестного солдата

День неизвестного солдата – это сравнительно новая памятная дата в российской истории, отмечается ежегодно – 3 декабря. Этот памятный день призван увековечить память, воинскую доблесть и бессмертный подвиг советских и российских воинов, которые погибли в боевых действиях и чьим имена остались неизвестными. Впервые День неизвестного солдата в нашей стране отметили в 2014 году. Дата 3 декабря была выбрана не случайно. Именно в этот день 3 декабря 1966 года, в ознаменовании 25-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Москвой, прах неизвестного солдата из братской могилы советских воинов на 41-м километре Ленинградского шоссе (на въезде в город Зеленоград) был перенесен и торжественно захоронен у стены Московского Кремля в Александровском саду.

День прав человека

10 декабря очень важная дата для всего общества в целом и для каждого отдельно взятого человека в отдельности. День, который подтверждает ваши неотъемлемые природные права, на которые не влияют никакие характеристики, как то пол, возраст, цвет кожи, религия, положение в обществе, род деятельности, место проживания и т.д.

Праздник непосредственно связан с утверждением Всеобщей декларации прав человека. Этот масштабный документ на официальном уровне наделяет человека неотъемлемыми возможностями. И несмотря на то, что человеческое сознание еще до сих пор не готово единодушно признать чьи-то права и стать гуманным и лояльным по отношению ко всем, принятие этого поистине эпохального документа начало буквально менять общественные устои и ломать систему дискриминации.



Помимо расовых или половых притеснений, документ поднял самое важное и первостепенное право любого человека – право на жизнь.

Дата 10 декабря также была выбрана в честь дня подписания Декларации в 1948. Уже спустя два года после появления документа представители ООН решили ввести и праздник по этому случаю.

Очень правильный праздник, который заставляет задуматься о самоценности любого человека.



Знаменательные даты



День Конституции Российской Федерации

День Конституции Российской Федерации — одна из значимых памятных дат российского государства.

Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов.

Российская Конституция — прочный фундамент демократического развития российского государства. Это не просто декларация добрых намерений, это реально работающий документ прямого действия.

Конституция для гражданина любой страны — Закон, который он должен знать в первую очередь, ведь знание и грамотное применение законов — норма цивилизованной

жизни, мощный рычаг для повышения её качества.

В июле 2005 года праздник причислен к памятным датам России. Несмотря на это, 12 декабря по всей стране проходят различные мероприятия в честь главного закона государства. Особенно много их проводится в образовательных и культурных учреждениях российских городов — это уроки правоведения, «круглые столы», тематические презентации и выставки, праздничные концерты, массовые акции, митинги, флешмобы и т.д.



«Экземпляр номер один» Конституции России

Международный день кино

Международный день кино отмечается 28 декабря.

Это профессиональный праздник кинематографистов и всех работников кто так или иначе имеет отношение к этой сфере, а также любителей кино на всей планете.

Кинематограф зародился еще в 19 веке и постепенно стал неотъемлемой частью нашей жизни и пользуется огромной популярностью во всем мире. Ежегодно в мировой прокат выходит большое количество кинолент различных жанров.

Россия присоединяется к торжествам в 2020 году, даже несмотря на то, что имеет свой праздник, посвященный кинематографу.



Канун Нового года — это ночь с 31 декабря на 1 января, международный праздник, который люди пытаются отметить весело, чтобы вступить в новый год в полночь счастливо.

Все страны встречают Новый год одинаково оживлённо и жизнерадостно, но существуют некоторые отличия. Поверье, как встретишь новый год, так его и проведешь, зародилось еще у древних народов и теперь в разных странах по сей день прибегают к разнообразным ухищрениям, чтобы приманить достаток, удачу и благополучие.

По старинному обычаю в Англии, когда начинают часы бить 12-ть, открывают задние двери дома, чтобы вышел старый год, а когда пробивают последние удары часов, впуская новый год, открывают передние двери.

В Германии люди разных возрастов, как только начинают часы отбивать полночь, становятся на столы, стулья, кресла и дружно с последним ударом весело «впрыгивают» в Новый год.

В первые секунды Нового года в Венгрии начинают свистеть в детские рожки, дудочки, свистульки. Считается, что они отгоняют от жилищ злых духов и призывают благополучие, радость.

Новый год в Греции — день доброго святого Василия. Дети возле камина оставляют свои ботинки, чтобы святой заполнит их подарочками.

В Японии Новый год считается одним из самых популярных праздников. Японские дети Новый год встречают в новой одежде, что должно принести им здоровье и удачу. В канун Нового года детишки под подушку кладут рисунок своей мечты, чтобы исполнилось это желание.

В Италии в последнюю минуту уходящего года из квартир выбрасывают старую одежду, разбитую посуду и даже старую мебель. За ними вслед летят конфетти, хлопушки, бенгальские огни.

Новый год в Шотландии встречают факельным шествием: катят по улицам горящие бочки с дегтем. Так шотландцы «сжигают» уходящий год и освещают дорогу для нового.



Как и в любой другой стране Новый Год в России празднуют шумно и весело, но возможно только наша страна празднует аж до середины января.

В России Новый год считается семейным праздником, поэтому здесь принято встречать его в кругу семьи.





Это интересно

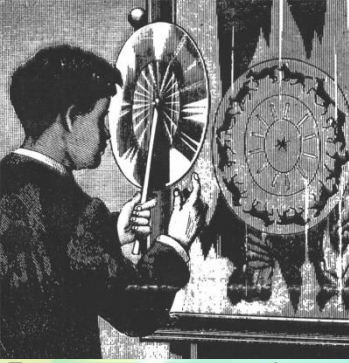


История зарождения кинематографа

Кинематограф зародился еще в 19 веке и постепенно стал неотъемлемой частью нашей жизни и пользуется огромной популярностью во всем мире. Ежегодно в мировой прокат выходит большое количество кинолент различных жанров.

История

В начале 30-х годов девятнадцатого столетия возникла технология, которая позволила развиваться кинематографу. Жозеф Плато в Бельгии и Симон фон Штампфер в Австрии почти одновременно изобрели устройство — "фенакистоскоп", которое представляло собой вращающийся диск с отверстиями, при помощи которого можно было показывать серию рисунков, создавая эффект движущегося изображения.



Первую кинематографическую систему разработали Томас Эдисон и его соратник Уильям Диксон. В 1890 году они создали первую кинокамеру — "кинетогрaф". В 1891 году появился первый кинескоп — прибор, позволяющий транслировать снятую пленку.

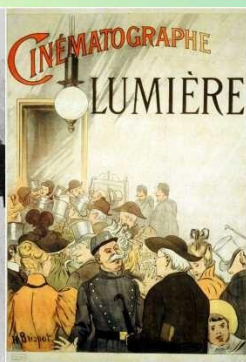
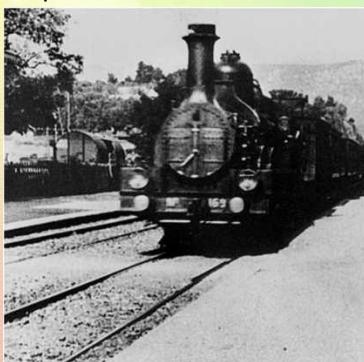
Созданный в 1895 году братьями Луи и Огюстом Люмьер "синемаграф", значительно усовершенствовал технологию — сделал прибор меньше, легче и мобильнее и сократил расход пленки.



Самый первый киносеанс братья Люмьер, которых принято считать создателями этого вида искусства, организовали 22 марта 1895 года. На показе, устроенном для узкого круга друзей, был показан короткий фильм "Выход рабочих с завода Люмьер".

Но первый в истории коммерческий показ фильмов прошел 28 декабря 1895 года в Grand Cafe, расположенном на бульваре Капуцинов в Париже. В тот исторический день, широкой публике была представлена первая в мире короткометражная лента, которая получила название "Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота".

Сюжет фильма заключался всего лишь в остановке поезда у железнодорожной платформы вокзала города Ла-Сьота и показаны пассажиры, которые идут вдоль вагонов.

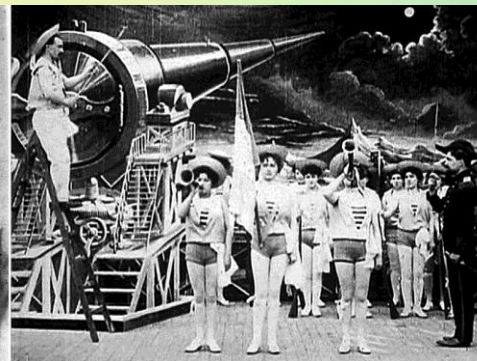


Фильм, несмотря на простоту сюжета, пользовался у зрителей огромной популярностью. И именно эта лента может считаться первым в мире игровым фильмом, так как на роли пассажиров поезда братья Люмьер пригласили своих друзей и родственников.

Из-за технического несовершенства киноаппаратуры первые фильмы были короткометражными (15–20 метров), что соответствовало примерно 50–90 секундам демонстрации. Большинство лент снимали в жанре документального кино.

После гениального изобретения Люмьеров был кинематограф, но ещё не было кино. Пионеры, создавшие системы записи и воспроизведения изображений, не предвидели всех возможностей использования кинематографа. Люмьеры считали, что главная функция их изобретения – запись и сохранение кинохроники для потомков.

Вскоре кинематографом заинтересовался директор одного из парижских театров Жорж Мельес. Он первым оценил возможности кинематографа, увидев в нём, прежде всего, отличное средство сильно расширить возможности сцены.



Он первым стал снимать фильмы по сценариям, использовать многие специфические для кино трюки и спецэффекты, и в целом стал одним из главных основоположников кино как самостоятельного вида искусства. Одним из наиболее известных фильмов Мельеса является «Путешествие на Луну».

Это интересно



Совершенствование съёмочной и проекционной техники способствовало возникновению новых художественных приемов съёмки. В 1896 году был создан первый фильм с использованием монтажа — картина французского режиссера Жоржа Мельеса "Спасение из реки".

Мельес также стал первым, кто использовал в кинематографе различные трюковые приемы — двойную экспозицию, совмещение разномасштабных изображений и другое.

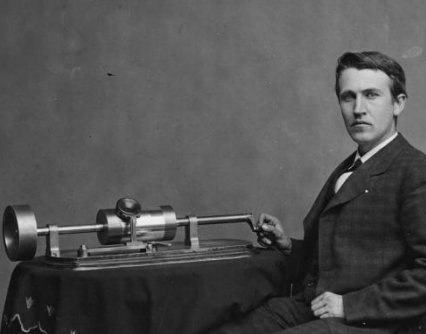
В течение первого десятилетия 20 в. продолжительность и разнообразие сценариев кинофильмов постепенно и неуклонно увеличивались. Отношение в обществе к кино меняется — от восприятия его лишь как вида развлечения к восприятию его как вида искусства. В 1908 г. во Франции уже появляется понятие "фильм д'ар" — "художественный фильм".

К началу 20-го века длина кинокартин увеличилась до 200–300 метров (15–20 минут демонстрации). С усложнением и удлинением сюжета фильмов качественно изменился подход к режиссуре и приемам актерской игры, начали формироваться жанры кинематографа, оформилось их художественное своеобразие, специфический набор изобразительных приемов.

Студии и кинотеатры стали массово открываться во всех странах мира.



Использовать монтаж между эпизодами стали и английские кинематографисты — Джордж Альберт Смит и Джеймс Уильямсон. Фильм «Большое ограбление поезда» (The Great Train Robbery, 1903).



Звук и цвет

Еще в 19-м веке Томас Эдисон пытался сделать кино звуковым, но у него это не получилось. Хотя и имеются данные о том, что он все-таки создал прибор, который мог одновременно воспроизводить звук и изображение. Но эти сведения так и не были подтверждены.

Во многих странах тогда делались попытки создать звуковое кино. Но основные проблемы при этом заключались в трудности в синхронизации изображения и звука, и недостаточной громкости последнего. Первую из этих проблем удалось решить достаточно быстро.

А вот вторую проблему удалось решить только благодаря изобретению усилителя низкой частоты. Это произошло в 1912 году.

Но тогда же все привыкли к немому кино, которое становилось все более интересным. Непревзойденной звездой кино того времени стал знаменитый Чарли Чаплин.



Патент на это важное изобретение был получен в 1919 году. Однако кинокомпании уже не особо хотели, чтобы их фильмы стали звуковыми. Они боялись потерять иноязычные рынки. Но все же первый звуковой фильм в мире был продемонстрирован в Берлине 17 сентября 1922 года.

А 6 октября 1927 года — день премьеры "Певца Джаза" — принято считать днем рождения звукового кино.

Самый первый цветной фильм был выпущен в 1922 году. Он не произвел особенного впечатления на зрителей, так как его цветовая гамма была достаточно примитивной — красно-зеленой.

Первый «полноценно цветной» короткометражный фильм системы «Technicolor» Герберта Каламуса — одного из родоначальников цветной кинематографии под названием «La Cucaracha» вышел в 1934 году.

Первый же полнометражный цветной фильм «Бекки Шарп» американского режиссера армянского происхождения

Рубена Мамуляна вышел в 1935, этот год и принято считать годом появления цветного кино.



«La Cucaracha» 1934

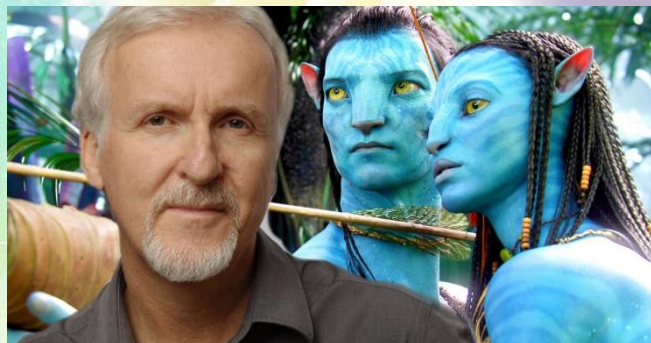


Кадр из фильма «Бекки Шарп» (Becky Sharp, 1935).



В 1950-х годах технический прогресс зашел еще дальше. Разработка и внедрение магнитной записи и воспроизведения звука, а также создание и освоение новых видов кинематографа (панорамного, стереоскопического, полиэкранного и др.) привели к значительному повышению качества показа фильмов, стали говорить об «эффекте присутствия» зрителя.

Это интересно



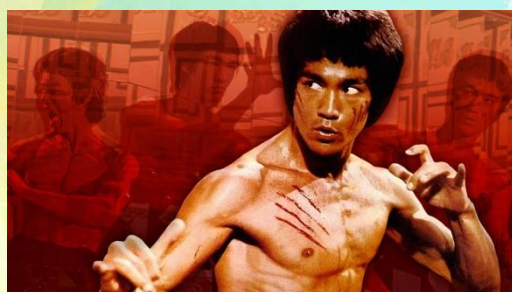
Современное же кино является высокотехничным и использует все самые новейшие технические разработки. Очень большой популярностью сегодня пользуются фильмы в формате 3D.

В 2009 году вышел на экраны фильм Джеймса Кэмерона "Аватар", сделанный с использованием компьютерных 3D-технологий, и положивший начало широкому применению их при создании и просмотре кино- и телепрограмм.

Интересные факты

Братья Люмьер не верили в будущее

кинематографа. Более того, они были уверены, что кино никогда не выйдет дальше показа сценок из жизни и считали, что интерес к нему быстро иссякнет.



Движения Брюса Ли были настолько быстрыми, что продюсерам нужно было замедлять съемку, чтобы увидеть все его удары.

Вымышленный персонаж, чаще других появляющийся на экране — граф Дракула. О трансильванском вампире снято 72 картины.

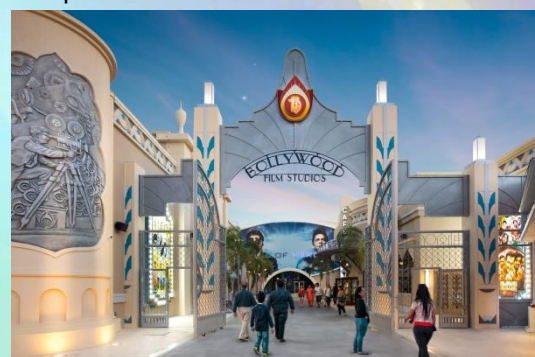
На втором месте — лондонский сыщик-любитель Шерлок Холмс. На его счету 66 фильмов.

На третьем — Тарзан, о котором снято 60 фильмов.

Центр индийской киноиндустрии, Болливуд, производит более 800 фильмов в год и является мировым лидером в этой сфере.



В фильме "Хищник" — инопланетянин "научился" становиться невидимым благодаря случайной ошибке сотрудников, занимающихся спецэффектами. Режиссер Джон Мактирнан, увидев это, велел добавить в сценарий способность хищника становиться невидимкой.



Американский актер Джек Николсон ненавидит давать интервью настолько, что с 1971 года не появлялся на ток-шоу.

Самая популярное животное в кино — собака Лесси. Именно она стала героиней более чем полусотни американских фильмов. Собачий век недолог, поэтому в роли Лесси снималось восемь поколений колли.



Отец американской мультипликации Уолт Дисней стал обладателем 26 личных и 6 почетных "Оскаров". Первый анимированный фильм, который был номинирован на премию "Оскар", стал мультфильм "Красавица и Чудовище" в 1991 году.

Самые престижные в мире кинопремии

Сейчас в мире существует несколько кинопремий, которые ежегодно вручаются

лучшим актерам, актрисам, режиссерам, операторам, сценаристам и так далее.

Ежегодно в мире проводится почти тысяча церемоний вручения всевозможных премий в области кинематографа. Но лишь малая часть из них являются весомыми и авторитетными наградами. Самой известной из них является "Оскар", которая вручается в Голливуде.

Именно об этих — **самых престижных в мире кинопремии** — мы и расскажем.

Оскар

Самая престижная кинопремия в США и, пожалуй, в мире вручается с 1927 года. В состав Американской киноакадемии входит более 6 тысяч человек с правом голоса. Однако все они разделены по 15 гильдиям, голосующим в отдельных номинациях. Все до единого члены Академии голосуют лишь в одной номинации — «Лучший фильм».

Кстати, до сих пор неизвестно, кто именно дал название самой премии и статуэтке, изображающей рыцаря с мечом, стоящего на круглой коробке с киноленткой.



Это интересно



Золотая малина

Эта всемирно известная полушутливая премия вручается лучшим из худших. К сожалению, довольно часто номинанты и победители стесняются посетить церемонию и принять забавную награду из рук жюри. Среди знаменитых обладателей малины – «Сумерки. Сага: Рассвет – ч.2», «Фаренгейт 9/11», «Шоугелз» и «Почтальон».



Премия Британской академии

BAFTA – главная премия Британской академии кино и телеискусств. Награда вручается с 1947 года. В наши дни церемония проводится ежегодно в феврале. Кстати, отдельная номинация BAFTA посвящена видеоиграм, так как британское жюри приравнивало их по статусу к кино и телевидению.

Сезар

Главная кинематографическая премия во Франции вручается ежегодно с 1976 года. Свое название премия получила от скульптора Сезара Бальдачини, создавшего оригинальный внешний облик награды. Вручение премии проводится ежегодно в феврале в известном парижском театре «Шатле».



Золотой лев

Золотого льва вручают победителям Венецианского кинофестиваля. Лауреатами премии становятся серьезные авторские фильмы. Нередко Золотой лев достается картинам, представляющим жанр, так называемого, независимого кино.



Золотой медведь

В 2011 году главный приз Берлинского кинофестиваля отметил свое шестидесятилетие. Как правило, в конкурсе участвуют десятки работ от режиссеров со всего света. Очень часто «Медведей» получают фильмы из Латинской Америки, Азии, а также стран Восточной Европы.



Золотая пальмовая ветвь

Эта престижная кинонаграда является главным призом ежегодного Каннского кинофестиваля, проходящего с 1946 года. В жюри фестиваля входят только именитые деятели индустрии кино, а в конкурсе участвуют работы самых разных, но преимущественно серьезных жанров.



Золотой глобус

Премия считается в США второй по значимости после Оскара. С 1944 года «Глобус» вручается не только за лучшие фильмы, но и за сериалы, а также телевизионные и даже анимационные картины. В отличие от Оскара, драматические и развлекательные фильмы проходят в этом конкурсе по разным номинациям.



САТУРН.

Эта американская кинопремия была учреждена в 1972 году Академией научной фантастики, фэнтези и фильмов ужасов. Несмотря на то, что в России про Сатурн знают немногие, в мире эта премия широко известна среди поклонников фантастического кино.



НИКА.

Национальная премия, ежегодно вручаемая Российской Академией кинематографических искусств, была основана в 1987 году. Основателем и худруком премии стал Юлий Гусман. Статуэтка, изображающая греческую богиню победы Нику, вручается в 20 номинациях. Как правило, на суд жюри выставляют работы режиссеры из России, СНГ и стран Балтии.



Выбирая фильм, награжденный золотой ветвью каннского кинофестиваля или российской Никой, можно смело рассчитывать на просмотр качественного кино.

Полезные советы прочитал сам – передай другому



Главное - не забыть!

Хочу поделиться некоторыми своими хитростями и советами. Это своеобразные лайфхаки, которые помогают мне правильно планировать своё время и ни о чём не забывать.

С каждым новым днём мы всё больше погружаемся с головой в школьную жизнь. А это значит, что появляется огромное количество новых дел и планов, которые просто не помещаются в голове. В среднем каждый из нас может держать в памяти 7–9 объектов, то есть планов. Специально для того, чтобы научиться «помнить всё», разработаны методики планирования времени. Зачастую это очень сложные системы, к которым наш организм привыкает далеко не сразу. Да и загружать и без того плотный график дополнительной нагрузкой не хочется.

Итак, мои советы. Для начала необходимо завести ежедневник: это может быть как программа на смартфоне, так и её бумажная версия. У меня это совсем небольшой блокнот с (обязательно) плотными листами, который всегда удобно брать с собой. Теперь начинаем планировать:

1. Съесть слона по кусочкам.

Все трудоёмкие дела необходимо разбивать на несложные задачи и выполнять хотя бы по одной из них в день. По статистике большинство людей откладывают самое трудное на «потом», поэтому чем больше этих самых «несложных задач», тем легче взять себя в руки и начать работать.



2. Все наши цели имеют разный характер. Например, одни нужно сделать именно сегодня, другие можно оставить на завтра. Поэтому надо придумать специальное обозначение для каждого типа дел, так нашему мозгу будет легче воспринимать большое количество информации.

3. Иногда приходится выбирать. Бывают такие дни, когда физически невозможно выполнить всё запланированное. Поэтому необходимо не только заранее оценивать свои силы и время, но и расставлять все дела по степени важности.

4. Разный формат. В ежедневнике обязательно должны быть страницы на месяц и неделю. Первые помогут не забывать важные даты и события, а вторые более точно планировать дела и распределять время.

5. Думать заранее. Каждую неделю необходимо продумывать ещё в понедельник. Так будет легче оценивать нагрузку, а забытые планы не всплывут в самый неподходящий момент.

6. Съесть лягушку на завтрак. Начинать работу следует с самого неприятного дела. Таким образом, выполнять оставшиеся задачи будет проще, ведь вы только что избавились от того, что постоянно откладывали в долгий ящик.

7. Ведите ежедневник так, как удобно. Ведь это должно быть интересно, в первую очередь, вам. Некоторые лучше воспринимают текст, другие — рисунки и картинки, поэтому очень важно продумать всё, вплоть до толщины и цвета ручки.

8. Также в ежедневнике следует упоминать не дату, к которой должна быть выполнена задача, а дату, когда нужно только начинать работать над её выполнением. Таким образом, у Вас всегда будет немного лишнего времени, и вы успеете доделать всё.

Такое планирование не занимает много времени, но позволяет значительно его сэкономить. Ведь когда заранее знаешь поставленные задачи, их выполнение не составляет труда, а планы не появляются из «неоткуда».

Как правильно общаться.

Помни золотое правило:

- * "Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе".
- * Чаще улыбайся. Ничто не ценится так дорого и не стоит так дешево, как улыбка.
- * Во время разговора не перебивай собеседника
- * Научись уступать другим.

- * Если чувствуешь, что не прав, не настаивай на своём.
- * Всегда оказывай помощь, если тебя об этом просят, это обязательно к тебе вернётся.
- * Никогда не обзывай, не оскорбляй и не унижай людей.

Постарайся следовать этим советам и у тебя всегда будет много друзей.